

Incontriamo il Jazz 2027

a cura del Centro Didattico
produzione Musica
in collaborazione con
Fondazione Teatro Donizetti

Lezioni-concerto per le scuole
al Teatro Sociale di Bergamo

SCUOLE SECONDARIE
DI I E II GRADO
LEZIONE - CONCERTO

Kind of Blue

Nel centenario di Miles Davis e John Coltrane

Lunedì 15 marzo

ore 9.00 I turno
ore 11.15 II turno

Martedì 16 marzo

ore 11.15

Gigi Ghezzi *tromba*

Giulio Visibelli *sax tenore*

Gabriele Comeglio *sax alto*

Claudio Angeleri *pianoforte*

Marco Esposito *basso elettrico*

Matteo Milesi *batteria*

Maurizio Franco *musicologo*

Nel centenario della nascita di Miles Davis e John Coltrane, il progetto *Kind of Blue* si propone come un atto artistico e culturale che va oltre la semplice riproposizione di un capolavoro discografico. *Kind of Blue*, inciso nel 1959, non è soltanto uno degli album più influenti della storia del jazz: è un testo fondativo, un punto di svolta che ha ridefinito il rapporto tra scrittura e improvvisazione, tra forma e libertà, tra individualità e costruzione collettiva del suono.

Da qui prende forma un progetto in cui la musica dialoga con la riflessione critica. Ogni brano viene introdotto dal musicologo **Maurizio Franco** offrendo ai ragazzi una chiave di ascolto storica, estetica e analitica.

Riprendere oggi quel metodo significa riaffermare un'idea di jazz fondata sull'intensità del suono, sulla qualità dell'interazione e sulla profondità della pulsazione ritmica.

In un'epoca segnata da accelerazioni e frammentazioni, *Kind of Blue* continua a proporre un modello di profondità, essenzialità e ascolto, capace di coniugare libertà e responsabilità, memoria e presente.

SCUOLE PRIMARIE DI BERGAMO
LEZIONE - CONCERTO

Tutti quanti voglion fare jazz

Martedì 16 marzo

ore 9.00

Coro Gospel diretto da Gabriele Capitanio
e Marchin' band diretto da Lorenzo Roncelli
realizzati con gli studenti e le studentesse delle scuole primarie di Bergamo

Claudio Angeleri *pianoforte*

Paola Milzani *voce*

Gabriele Comeglio *sax alto e soprano*

Marco Esposito *basso*

Matteo Milesi *batteria*

Oreste Castagna *voce recitante*

Testi di Tiziana Sallese

Sul palco, il coro gospel delle classi quinte delle scuole primarie di Bergamo, nato all'interno di un laboratorio tenuto nei mesi precedenti dagli esperti del CDPM e diretto da Gabriele Capitanio, si esibisce accanto a un gruppo di musicisti jazz e al noto attore della tv per ragazzi **Oreste Castagna** nella lettura di fiabe rivisitate da Tiziana Sallese.

Il repertorio attinge al catalogo disneyano come "*Beauty and the beast*", "*A Dream is a Wish Your Heart Makes*" (Cinderella), "*Everybody wants to be a cat*" (Aristogatti), "*Crudelia Demon*" (*La carica dei 101*). Le diverse esecuzioni sono intervallate da brani recitati tratti dai diversi film d'animazione.

I ragazzi e le ragazze sono coinvolti nelle esecuzioni strumentali con alcuni riff melodici eseguiti secondo la tecnica del *call and response* e alcune clavi ritmiche che si inseriscono nell'arrangiamento strumentale e corale proposto sul palco. In apertura, una marchin band delle Scuole Primarie accompagna gli studenti in platea.

Teatro Sociale di Bergamo
Lezioni-concerto per le scuole

Per informazioni e prenotazioni
progettoscuola@cdpm.it

Si ringrazia  **NUOVOIMAIE**
i diritti degli artisti